

.895
Feb. 14
PaDr

VENTE DU 14 FÉVRIER 1895

(HÔTEL DROUOT)

Prix
1895
Feb. 14
PaDr

CATALOGUE DE BEAUX LIVRES

RARES ET CURIEUX
MANUSCRITS ET IMPRIMÉS
PROVENANT D'UNE
GRANDE BIBLIOTHÈQUE

PREMIÈRE PARTIE

Psautier et Livres d'Heures, MANUSCRITS DES XIII^e ET XVI^e SIÈCLES AVEC MINIATURES. — Nouveau Testament. *Paris*, 1709, 2 vol. in-12; SUPERBE EXEMPLAIRE recouvert d'une magnifique reliure mosaïquée d'ANTOINE-MICHEL PADELOUP. — Office de la Semaine Sainte. *Paris*, 1677, in-4; PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE LOUIS XIV, recouvert d'une très riche reliure d'ANTOINE RUETTE. — Essais de Montaigne. *Bordeaux*, 1580, in-8; RARISSIME ÉDITION ORIGINALE. — Liber Phisionomie Michaëlis Scoti; Regimen sanitatis; Tractatus de Pestilentia. *Bisuntium*, 1487. PRÉCIEUSE RÉUNION DES TROIS PREMIERS OUVRAGES IMPRIMÉS A BESANÇON. — Entrée de Henri II à Paris. *Paris*, 1549, in-4. Exemplaire du PREMIER TIRAGE. — Roman de la Violette. *Paris* Silvestre, 1834, in-8; SPLENDIDE RELIURE DE BAZONNET, en maroquin doublé. — Almanach Royal. *Paris*, 1747. JOLIE ET CURIEUSE RELIURE en velin, exécutée, peinte et dorée par DUBUISSON. — Mémoires sur les familles du Parlement de Paris; MANUSCRIT du XVIII^e siècle, orné de 264 blasons DESSINÉS A LA PLUME, etc.

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU
Le Jeudi 14 Février 1895

A DEUX HEURES PRÉCISES DU SOIR

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9
SALLE N° 7

Par le ministère de M^e MAURICE DELESTRE, Commissaire-Preneur
27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

Ordre de la Vacation

Numéros.	10 à 106
—	1 à 3, 5 à 9
—	4

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

PROVENANT
D'UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE

THÉOLOGIE

1. PSALTERIUM. Pet. in-8, v. f. ant. dos orné, comp. de fil. et guirlande de feuillage au centre, tr. dor. 1105

TRÈS BEAU MANUSCRIT SUR VÉLIN exécuté en France au ^{xiii}^e siècle. Il est orné de VINGT MINIATURES, dont dix à pleine page occupent soit le recto soit le verso d'un f. dont le revers est blanc; les dix autres sont dans le texte sous forme d'initiales historiées. Toutes ces peintures sont sur fond d'or et d'une conservation parfaite; les dix grandes ont pour sujets : *L'Annonciation à la Vierge; la Nativité* (très curieuse au point de vue de la disposition : la Vierge est étendue sur un lit, saint Joseph veille auprès d'elle, l'enfant Jésus est placé dans un berceau élevé, au-dessus duquel émergent la tête du bœuf et celle de l'âne); *les Rois Mages; la Présentation au Temple; la Flagellation; Jésus en croix; les Saintes Femmes au Tombeau; Jésus aux limbes; l'Ascension; la Pentecôte*.

De nombreuses lettres initiales (une en-tête de chaque verset) soit en or, soit en couleur, avec appendices dans les marges, et des bouts de lignes en couleur, rehaussés d'or, contribuent encore à l'ornementation de ce beau manuscrit.

Le volume comprend en tout 215 ff. savoir : 13 pour le calendrier, 1 f. blanc, 3 ff. pour une prière à la Vierge et le commencement de l'évangile de saint Jean, 10 pour les grandes miniatures, 180 pour les Psaumes et les cantiques ou litanies qui se trouvent à la suite, et enfin 8 ff. contenant des prières à la Vierge en vers latins rimés, d'une écriture postérieure.

On a relié à la suite du manuscrit les pièces suivantes : *Formulaire des prières... par F. Jean Robert*. Paris, 1599; *La Vie sainte Marguerite avec son oraison*. S. l. n. d.; *Les quinze Effusions* (fragment). — La reliure, qui date du commencement du ^{xvii}^e siècle, porte au centre des plats un chiffre composé des initiales P. P. L. entrelacées et entourées de quatre S barrées.

Hauteur : 155 mill.

- 14 2. Psalterium Davidis, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni (Batavorum)*, apud *Elzevirios*, 1653, pet. in-12, titre-front. gr. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian*.)

Très jolie édition, fort recherchée (*Willems, les Elzevier*, n° 733).
Bel exemplaire; hauteur : 133 mill.

- 10 3. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit sur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du Pape Sixte V. Nouvelle édition revue et corrigée par le R. P. D. Amelote. *Paris, Muguet*, 1668, 2 vol. in-12, mar. r. fil. à fr. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé; petit trou de ver à la fin du second volume.

- 6000 4. LE NOUVEAU TESTAMENT DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST; nouvellement traduit en français selon la Vulgate, par M. Charles Huré. *Paris, Roulland*, 1709, 2 vol. in-12, mar. bleu foncé, dos et plats ornés de riches comp. dor. et mosaïqués de mar. r. et citron, doublé et gardes de papier doré, dent. tr. dor. (*Padeloup*.)

SUPERBE EXEMPLAIRE réglé, revêtu d'un magnifique spécimen de l'art de la reliure au siècle dernier. Cette mosaïque, chef-d'œuvre de ANTOINE MICHEL PADELOUP, dit le *Jeune* (Voir : *Thoinan. Relieurs français*, pp. 362 et suiv.), remarquable par l'élégance de son dessin, par sa dorure et surtout par sa grande fraîcheur, est un des plus beaux modèles de ces reliures à compartiments dites *mosaïques à répétition*.

- 112 5. PASSION DAVITIQUE DU BE||NOIST ⁊ TRES DOULX JESUCHRIST composée par Reverend || père en Dieu Jehan, Fère abbé de la Noë || au diocèse d'Evreux. || On la vend à Paris par Jehan Petit, libraire juré en || luniversité... (A la fin :) ...*Imprimé à Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Jehan Petit... Ce xvii jour de Mars l'an mil cinq centz vingt et troys* (1523), 122 ff. non ch. — La Mendicité spirituel||le. Les Méditations de lame : le consolatif de || tristesse. || (A la fin :) **C** Cy finist le consolatif de tristesse ⁊ de tribula||tion, imprime a Paris par Michel le Noir librai||re jure en luniversité de Paris demourant en la || rue Saint Jaques a lenseigne de la Roze blanche || couronnée lan mil cinq cens et dixneuf le troi||siesme jour de may. (1519) || 66 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. fig. sur bois, lettres ornées, v. ant.

Le premier de ces ouvrages est fort rare; d'après le titre il aurait été composé par un certain Jean Fère, abbé de la Noë; mais une pièce de vers latins adressée à l'auteur le nomme : Joannes Lothon Noano. — Il

est orné de 22 curieuses figures, des armes de l'auteur, et de nombreuses lettres initiales, gravées sur bois.

Le second ouvrage, non cité par Brunet, est également très rare; il porte sur le titre une figure sur bois et au verso du dernier f. la grande marque de Michel Le Noir.

6. Paraphrase sur Job, par le Père J. F. Sénault. Seconde édition. *Paris, Camusat, 1639, in-12, front. mar. vert, dos et plats ornés de riches comp. à petits fers, tr. dor. fermoirs. (Rel. anc.)*

100

Jolie reliure de l'époque.

7. HORAE. In-8, v. f. dos orné, fil. et milieu doré, dent. int. tr. dor. (*Gaudard à Dijon.*)

BEAU MANUSCRIT SUR VÉLIN exécuté en France au commencement du xvi^e siècle, comprenant 253 ff. dont 12 pour le calendrier, et orné d'une quantité innombrable de lettres initiales de diverses dimensions en or sur fond de couleur et d'environ SOIXANTE MINIATURES d'un coloris brillant et d'une conservation parfaite. La hauteur de ces miniatures varie entre 35 et 120 mill.; on voit dans la première, qui est une des plus grandes, le Christ dans la nue, entouré de rayons de gloire, portant dans la main gauche un globe surmonté d'une croix et bénissant de la main droite un homme et une dame agenouillés chacun devant une petite table sur laquelle repose un livre ouvert. Ces deux personnages sont représentés dans deux autres miniatures plus petites : dans la première, l'homme est seul, agenouillé; dans la seconde, la dame est agenouillée aux pieds de la Vierge, accompagnée de deux anges, qui lui présente la Sainte Face du Christ. Sur chacune de ces peintures on remarque un écusson, avec ces armes sur les deux premières : *De sable à la fasce d'or accompagnée de trois roses du même, 2 et 1, au chef d'or chargé d'une aigle naissante de sable*, et les initiales *E. C.* en lettres d'or sur fond d'azur sur la troisième.

200

Les autres miniatures offrent des scènes du Nouveau Testament, des portraits de saints et de saintes, parmi lesquels on remarque saint Cosme et saint Damien, saint Claude, évêque de Besançon, etc.

Le texte de ce manuscrit, dont toutes les pages sont entourées d'un filet d'or bordé de noir et d'ocre, est en outre orné de deux ou trois lettres miniaturées, d'ornements divers, de tirets en or et couleur, de nombreux petits sujets peints représentant le Christ entouré de tous les instruments de la Passion, Job sur son fumier auprès duquel se tiennent une femme et un homme jouant de la cornemuse, des animaux, des oiseaux, des insectes, des fleurs, des fruits, etc. Sur la dernière page figurent deux anges portant chacun d'une main une banderole; sur l'une on lit : *C'est à Dieu et à moy*, sur l'autre : *L'âme à Dieu, Le corps à toy*. De l'autre main ces anges soutiennent une guirlande de fleurs au centre de laquelle se trouve un cœur accompagné des initiales *E. S. F. C.* en lettres d'or.

Hauteur : 199 mill.

599

8. HORAE. In-8, mar. grenat, dos orné, plats couverts de comp.

à fr. rehaussés d'un léger pointillé d'or, dent. int. tr. dor. et ciselée.

BEAU MANUSCRIT SUR VÉLIN, du commencement du xvi^e siècle, composé de 128 ff. dont 12 pour le calendrier, qui est en français et écrit en or, rouge et bleu. Il est orné de TRENTE-SIX MINIATURES, dont 14 grandes et 22 petites. Le texte, décoré de tirets et de belles lettres initiales en or et couleur, est entouré sur la marge extérieure d'un beau montant de bordure composé d'arabesques, de fleurs et de fruits sur fond d'or, et sur les autres côtés d'un cadre en or.

Les grandes miniatures sont renfermées soit dans de beaux portiques de diverses formes, soit dans un large cadre uni, soit enfin dans un cadre composé de trones et de branches d'arbres entrelacés, le tout peint en camaïeu or. Elles représentent *Adam et Eve dans le Paradis terrestre, le roi David et Urie, Bethsabée au bain, Job sur son fumier*, et les scènes du Nouveau Testament que l'on trouve ordinairement dans les Livres d'Heures; 14 d'entre elles ont quelques lignes du texte écrit sur des banderoles placées dans le bas des peintures. Les petites miniatures ont pour sujets des saints et des saintes.

Sauf deux ou trois petites piqûres de vers aux premiers et aux derniers ff., et une très légère éraflure à une miniature, ce manuscrit est d'une conservation parfaite. Sur le verso blanc du dernier feuillet se trouve un registre de famille dont l'écriture est en partie effacée par le temps.

Hauteur : 195 mill.

- 605
9. L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, corrigé de nouveau par le commandement du Roy. *Paris, Fosset, 1677, pet. in-4, impression r. et noire, front. et pl. sur cuivre, mar. olive, dos et plats ornés de fil. entrelacés et de riches comp. au pointillé, tr. dor. (Ruette.)*

Bel exemplaire, recouvert d'une jolie et très riche reliure, au chiffre de LOUIS XIV et aux armes de France accolées de Navarre, exécutée par ANTOINE RUETTE, relieur du Roi (Voir : Thoinan, *Les Relieurs français*, p. 389). Au verso du titre se trouve une longue NOTE AUTOGRAPHE signée de CHARLES LE GOUX DE LA BERCHERE, évêque de Lavaur, dans laquelle on lit que ce volume « est le livre dont le Roy Louis le Grand, quatorziesme du nom, se servait au camp de Cambray, au mois d'avril mil six cent soixante et dix-sept, pendant que Sa Majeté assiégeoit cette ville..... J'avais l'honneur d'estre un des aumôniers de Sa M. et, témoin de la dévotion qu'elle a fait paraistre en cette rencontre, j'ay conservé chèrement ce présent livre... Fait à Lavaur le vingtième octobre 1678. »

Cachet de cire sur le titre, dorure des armes royales en partie effacée sur un des plats de la reliure.

- 8
10. Réponse générale au nouveau livre de M. Claude (contre la *Perpétuité de la Foi*, par Ant. Arnauld et P. Nicole). *Paris, V^oe Savreux, 1671, in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (Rel. anc.)*

Mouillure.

11. Discours ecclésiastiques contre le Paganisme des Roys de la fève et du Roy-Boit, pratiqués par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Épiphanie de N.-S. Jésus-Christ; par M. Jean Deslyons, prestre. *Paris, Desprez, 1664, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Bradel-Derome.)* 50

Bel exemplaire des bibliothèques CAILLARD et AMANTON.

12. Lettres provinciales, ou les Lettres escristes par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites... A *Cologne, chés Pierre de la Vallée, 1657, pet. in-12. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)* 14

PREMIÈRE ÉDITION ELZEVIRIENNE, fort bien exécutée.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, le plus recherché (Willems, *les Elzevier*, n° 1218).

13. ☐ Chantepleure d'eau vive redundant || cueur cōpunct fait joyeux en lermoiant. || ... ☐ Penitëtiale irriguū, cum focario et || scintillantibus sulphuratis. 50

☐ Châtepleure et fosil (si penitēs vo' estes).

Avec estincellans sulphurées Allumettes.

S. l. n. d. (Paris, 1537 ?), in-8, goth. de 48 ff. prélim. non ch. et 256 ff. ch. à 2 col. musique notée, fig. sur bois, rel. en peau de mouton.

Livre singulier et fort rare, sorte de traité de théologie ascétique, orné d'une planche sur bois, répétée, et de 3 petites vignettes. Le titre et les ff. de chant sont imprimés en rouge et noir.

14. Prières à faire le matin et le soir pour implorer la miséricorde divine dans les calamités qui affligent le royaume de France. *Romæ, 1792, bas. f. ant. dent. tr. dor.* 50

Exemplaire aux armes du cardinal de BERNIS, avec cette mention sur un f. de garde : *Ex dono Eminentissimi Card. de Bernis, signé d'Auribeau* (l'abbé Hesmivy d'Auribeau).

15. ☐ Le Livre de la femme forte || et vertueuse, déclaratif du cantique de Salomon es proverbes, au chapitre qui se commēce : Mulierē fortem quis inveniet... (A la fin:) ☐ Ceste présente exposition sur se (sic) canticque || Mulierem fortem a esté iprimée à Paris pour || Jehan Petit, libraire demourāt en la rue Sâict || Jaques alenseigne de la fleur de Lys. || *S. d. (1501), in-8, goth. de 259 ff. non ch. lettres ornées, bas. ant. marb.* 15

Traité de piété rare.

- 12 16. Préjuges légitimes contre les Calvinistes (par P. Nicole).
*Paris, V^{ve} Savreux, 1671, in-12, mar. r. dos orné. fil. et comp.
à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (Rel. anc.)*

ÉDITION ORIGINALE.

Petite mouillure à la fin du volume.

- 20 17. Anatomie de la Messe, où est montré par l'Escriture
Sainte et par les tesmoignages de l'ancienne Église que la
messe est contraire à la Parole de Dieu et éloignée du che-
min de salut. Par Pierre Du Moulin... *Leyde, Bonaventure et
Abraham Elzevier, 1638, petit in-12, mar. bleu à long grain,
dos orné, fil. et guirlande sur les plats, tr. dor.*

Cette édition est un des volumes rares de la collection elzevirienne, et
est fort recherchée (Willems, *les Elzevier*, n° 466).

- 9 18. Hadriani Beverlandi, Justinianæi, de Stolatæ virginitatîs
jure lucubratio academica. *Lugduni in Batavis, Lindani, 1680,
pet. in-8, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. tr. dor. (Rel.
anc.)*

Exemplaire du DUC DE LA VALLIÈRE.

- 10 19. Religio Medici. *Juxta exemp. Lug. Batavor. 1644, pet. in-12,
de 242 pp. et de 2 ff. non ch. titre-front. gr. v. r. dos orné,
deux petits encadr. mosaïqués de v. noir, dent. à fr. tr. dor.*

Ce petit volume, qui s'annexe à la collection elzevirienne, renferme
une version latine de G. Merry-Weather d'après l'original anglais de
Thomas Brown.

- 31 20. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par
le sieur Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez
Ant. de Sommarville, 1672, pet. in-12, cuir de R. dos orné, fil.
noirs et dent. à fr. dent. int. tr. dor. (Thouvenin jeune.)*

Jolie édition sortie des presses de Daniel Elzevier (Willems, *les Elzevier*,
n° 1472).

Bel exemplaire. Hauteur : 132 mill.

JURISPRUDENCE

21. HUGONIS GROTH DE JURE BELLI ac pacis libri tres. *Parisiis, apud Nicolaum Buon, 1625, in-4, mar. r. dos orné, fil. comp. et fleurons au pointillé. (Rel. anc.)* 250

ÉDITION ORIGINALE.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE au chiffre de PEIRESC, accompagné d'une LETTRE AUTOGRAPHE signée de l'auteur, HUGO GROTIUS, datée de Paris et des ides de mai 1625, annonçant au célèbre bibliophile l'envoi du présent volume.

22. Le Droit de la Nature et des gens, traduit du latin de feu M. le Baron de Pufendorf, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre de Coup, 1712, 2 vol. in-4, portr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Padeloup.)* 10

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER.

23. Corpus Juris civilis. Editio nova prioribus correctior. *Ams-telædami, L. et D. Elzevirios, 1664, 2 vol. in-8 à 2 col. titre-front. gr. mar. r. à long grain, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.* 19

Édition recherchée à cause de sa belle exécution typographique.

Bel exemplaire.

24. Justiniani Institutionum libri III... Leges XII Tabul. explicata; Ulpiani Tit. XXIX adnotatos; Cæi libros II, institutionum. *S. l. (Genève), Joannes Crispinus, 1571-72. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-16, v. f. ant. dos et plats ornés de comp. dor. tr. dor. et ciselée.* 50

Jolie reliure de l'époque, dont le dos et les plats sont ornés de riches compartiments à fers azurés.

Exemplaire de BERNARD DURAND, célèbre jurisconsulte bourguignon qui mourut maire de Châlons; il porte sa signature sur le titre et de nombreux passages soulignés à l'encre.

25. Commentaria in primum et secundum institutionum Imperialium libros, auctore Joanne Palatio. *Venetis, Valvasensis, 1667, in-4, ais de bois recouverts de mar. r. large dent. milieu et comp. à l'éventail, tr. dor. (Rel. anc.)* 14

Jolie reliure italienne.

- 36 26. Series Institutionum Imperatoris Justiniani, ex ipsis juris principiiis accurate contexta. Opus posthumum J. Boscagerii..... *Parisiis, Charpentier, 1707, in-12, mar. r. dos fleurdelisé, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire de C. N. AMANTON, aux armes de LOUIS XIV, dont le fer, fort rare, est reproduit dans le *Nouvel Armorial du Bibliophile*, de Guigard, p. 25, n° 3.

- 28 27. Code militaire, ou Complication des réglemens et ordonnances de Louis XIV faites pour les gens de guerre depuis 1651 jusqu'à présent, par M. le chevalier de Sparre. *Paris, Mariette, 1708, in-12, mar. r. dos orné et fleurdelisé, dent. tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire aux armes de LOUIS XIV.

- 16 28. ¶ Silva Nuptialis bo||nis referta non modicis, nunc telector obnix || rogat, ut se aspicias, deinde quod scriptum || est legas, et protinus visis opusculi || annotamentis, cum indice alpha||betico contentorum narrati||vo letaberis gaudio || maximo. || ¶ *Parrhisiis apud Joannem Kerver sub signo || cratis via ad divum Jacobum, || 1521. || in-8, goth. de 16 ff. prélim. non ch. et 146 ff. ch. par erreur 145, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

PREMIÈRE ÉDITION fort rare et recherchée parce qu'elle renferme de nombreux passages contre les femmes qui ont été adoucis dans les éditions suivantes, et qui soulevèrent contre l'auteur, Jean Névizan, toutes les dames du temps. — Titre en rouge et noir; marques de Kerver sur le titre et au verso du dernier f.

- 25 29. Regulæ, Ordinationes et Constitutiones Cancellariæ Apostolicæ Sanctissimi D. N. D. Clementis Papæ XIII. *Romæ, 1758, in-8, mar. r. dos orné, large dent. et comp. dor. sur les plats, tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire aux armes du pape CLÉMENT XIII.

- 13 30. Optati Gali de cavendo schismate... Liber paræneticus. *S. l. (Parisiis), 1640; 39 pp. — Arrest de la Cour de Parlement par lequel il est ordonné, que le libellé intitulé Optati Galli de cavendo schismate sera lacéré et brûlé. — Paris, Sébastien Cramoisy, 1640; 11 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor. (Rel. anc.)*

ÉDITION ORIGINALE, fort rare, de cette satire contre Richelieu com-

posée par Charles Hersent, à l'occasion du bruit répandu que le cardinal allait faire créer un patriarcat en France.

Bel exemplaire réglé; l'Arrêt étant de format plus petit a été remonté sur châssis; la signification de cet arrêt, signée Jossier, a été copiée au bas du recto et au verso du dernier f.

SCIENCES

31. Œuvres philosophiques de Cicéron. *Paris, Didot jeune, 1796, 10 tomes en 8 vol. in-18, portr. vélin blanc, dos orné, dent. tr. dor. (Bozérian.)* 57

Exemplaire sur papier vélin, avec le portrait en épreuve AVANT LA LETTRE.

32. M. T. Ciceronis, de Amicitia, Dialogus ad T. P. Atticum, ex recensione J. G. Grævii. *Parisiis, Bauche, 1750, in-32, figure de Robert, mar. r. dos et plats couverts d'un semis de fleurettes, comp. dor. doublé et gardes de tabis bleu, tr. dor. (Rel. anc.)* 55

Bel exemplaire, avec la figure et le titre tirés en rouge, de cette jolie petite édition.

33. ESSAIS DE MESSIRE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE... Livre premier et second. *A Bourdeaux, par S. Milanges, 1580, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. fil. et milieu dorés. (Rel. anc.)* 415

ÉDITION ORIGINALE, rare et précieuse.

Exemplaire grand de marges (165 mill.) et dans sa première reliure, un peu fatiguée.

34. Pensées de Shakespeare extraites de ses ouvrages (par Charles Nodier). *Besançon, Métayer, 1801, in-12 de ix et 44 pp. papier de Holl. v. olive, dos orné, fil doré, comp. estampés à fr. tr. dor.* 11

Petit livre de la plus grande rareté.

35. Les Devoirs des Grands, par Monseigneur le Prince de Conty; avec son Testament. *Paris, Thierry, 1666, pet. in-8, mar. noir, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (Rel. anc.)* 21

ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaire réglé portant sur un f. de garde la mention manuscrite : Provenant de la Bibliothèque de l'Impératrice Joséphine à la Malmaison.

- 695
36. LES DEMANDES FAITES PAR LE ROI CHARLES VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les Réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées, avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi... Paris, Crapelet, 1833, gr. in-8, pl. et facsimilé, mar. r. fil. à fr. doublé de mar. olive à long grain, comp. de fil. entrelacés, et au pointillé, tête dor. non rog. (Bauzonnet.)

De la Collection des anciens monumens de l'histoire et de la langue françoise.

Très bel exemplaire, un des 7 tirés sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE avec une double suite des planches, en noir, et PEINTES EN OR ET EN COULEUR et tirées sur VÉLIN. — Riche reliure de Bauzonnet.

- 16
37. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1635, 3 vol. pet. in-12, titre-front. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)

Cette jolie édition passe à bon droit pour un des chefs-d'œuvre des presses elzeviriennes (Willems, les Elzevier, n° 428).

- 310
38. LIBER PHISIONOMIE MA||GISTRI MICHAELIS SCOTI. || (A la fin :) *Michaelis Scoti de pcre||atione 2 hois phisionomia || opus feliciter finit.* || — Regimen sanitatis cum tra||ctatu epidimie seu pestilëtie. || (A la fin :) *Tractatus excellentissimus qui de regimine sani||tatis muncupat. Finit feliciter. Impressus Bisun||tii anno dñi millesimo quadringentesimo octua||gesimoseptimo.* (1487) || — Incipit perutilis tractat' || de pestilentia. || (A la fin :) *Finit feliciter tractatus de pe||stilëtia. Impressus Bisuntii || anno dñi millesimo qua||dringentesimo octuagesimo || septimo.* (1487) ||. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, dos de vélin. (Rel. de l'époque.)

PRÉCIEUSE RÉUNION DES TROIS PREMIERS OUVRAGES IMPRIMÉS A BESANÇON, par Jean Contet, en 1487. Non cités par Hain, Panzer, Maittaire et autres bibliographes d'incunables, Brunet seul en a donné la description d'après notre exemplaire, LE SEUL CONNU, avec celui qui se trouve à la Bibliothèque Impériale de Vienne; ils manquent donc à la Bibliothèque de Besançon.

Le premier de ces trois traités, se compose de 40 ff. non ch. à 2 col. de 33 lignes; le second, *Tractatus de Regimine Sanitatis*, de 84 ff. non ch. dont le dernier blanc, à 33 et 34 lignes par page et le *Tractatus de Pestilentia* comprend 5 ff. non ch. à 2 col. à 33 lignes. Nous renvoyons pour de plus amples détails à la description donnée par Brunet (V. col. 1228 et 1229) et à la notice de M. Marie Guichard insérée dans le *Bulletin du Bibliophile* (février-mars 1840, n° 2).

Ces trois rarissimes monuments typographiques, d'une conservation remarquable et à TOUTES MARGES (nombreux témoins) sont placés dans un étui en demi-rel. maroquin vert. Avec eux se trouvent reliées les

Facetie Poggii. (A la fin :) *Impressus Basilee p N. K. (Nicolaus Kesler) quartadecima mensis Martii anno dñi M.cccc. lxx.viii* (1488); 68 ff. non ch. dont le dernier blanc, à 33 lignes par page; édition rare et recherchée.

En tête du recueil sont placées la notice de M. Guichard et une lettre de M. KOPITAR, conservateur de la Bibliothèque Impériale de Vienne (7 oct. 1840.)

39. Le Bon usage du Thé, du Caffé et du Chocolat, pour la préservation et pour la guérison des maladies, par M. de Blegny. *Paris, V^{ce} D'Houry*, 1687, in-12, front. et 13 pl. sur cuivre, mar. r. dos orné et fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 275

Exemplaire aux armes de Louis XIV de ce livre curieux et recherché.

40. Compot et Manuel Kalendrier, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et sçavoir les cours du soleil et de la lune... composé par Thoinot Arbeau (Jean Tabourot), demeurant à Langres; 46 ff. — Almanach, ou Prognostication des Laboureurs, réduite selon le Kalendrier grégorien... par Jean Vostet, Breton; 40 ff. — *Paris, Jean Richer*, 1588. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 160

Le premier de ces deux ouvrages rares et curieux, est un almanach divisé en dialogues et il est orné de 10 figures de chiromancie. Le second fut composé pour populariser le calendrier grégorien, qui n'avait pas encore été généralement adopté en France, principalement par les laboureurs. Il est surtout curieux parce que l'auteur y a rassemblé les vieilles rimes et les vieux dictons qui s'étaient perpétués par tradition dans les campagnes depuis plusieurs siècles.

Exemplaire du DUC DE LA VALLIÈRE, portant sur le titre du second ouvrage le nom et la devise (*A tous accords*) d'ETIENNE TABOUROT, neveu de l'auteur du premier de ces ouvrages. C'est sans doute cette signature, placée au-dessous du nom de Vostet, qui a pu faire supposer à quelques bibliographes qui ont pu avoir le présent exemplaire entre les mains, que le Seigneur des Accords était le véritable auteur de ce livre. — Notules manuscrites.

BEAUX-ARTS

41.  LIVRET || DES EMBLEMES DE MAISTRE ANDRÉ || ALCIAT, mis en rime francoyse || et présenté à mon seigneur || l'admiral de || France (par Jean Lefèvre). || *On les vend à Paris, en la maison de || Chrestien Wechel, demeurant en la || rue saint Jacques*, 230

à l'escu de Basie, || *M.D.xxxvj.* (1536) || in-8, goth. de 124 ff. non ch. fig. sur bois, mar. r. dos orné à la Padeloup, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION française des *Emblèmes* d'Alciat, ornée de 113 figures très bien gravées sur bois, en partie par M. Jollat.
Exemplaire du DUC DE LA VALLIÈRE.

- 282 42. VUES PITTORESQUES DES PRINCIPAUX ÉDIFICES DE PARIS. *A Paris, chez les Champions frères et fils, s. d.* (1792), in-4, pl. en couleur, v. ant. dos orné.

Rare et curieux recueil de 108 vues, de forme ronde, des édifices et des hôtels particuliers de Paris, gravés par Le Campion, Guyot et Roger, d'après Sergent et Testard, et tirées en couleur.
Exemplaire monté sur onglets.

- 62 43. C'EST L'ORDRE QUI A ESTÉ TENU A LA NOUVELLE ET JOYEUSE ENTRÉE, que tres hault, tres excellent et tres puissant prince le Roi tres chrestien Henri deuzième de ce nom a faicte en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son Royaume, le seizième jour de juin *M.D.XLIX.*; 42 ff. et 2 ff. blancs, pl. sur bois. — C'est l'ordre et forme qui a esté tenue au sacre et couronnement de.... Catharine de Médicis, faict en l'Eglise saint Denys en France, le x jour de juin *M.D.XLIX.*; 11 ff. ch. — *A Paris, par Jehan Dallier, s. d.* (1549). — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, v. ant.

Livre des plus remarquables, chef-d'œuvre du dessin et de la gravure sur bois en France, au xvi^e siècle. Il est orné de 11 figures sur bois attribuées par Didot à Jean Cousin et par A. Bernard à Geoffroy Tory, mais ce dernier artiste étant mort en 1533, son nom doit être écarté.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE; mouillures, notules manuscrites, trou de ver, incomplet d'une planche et de la partie supérieure de la colonne supportée par un rhinocéros.

- 100 44. DESCRIPTION DES FESTES DONNÉES PAR LA VILLE DE PARIS, à l'occasion du mariage de Madame Louise-Élisabeth de France, et de Dom Philippe, Infant et grand-amiral d'Espagne, les vingt-neuvième et trentième août mil sept cent trente-neuf. *Paris, Le Mercier, 1740*, gr. in-fol. pl. mar. r. dos orné et fleurdélinisé, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Important livre de fêtes parisiennes orné de 13 planches, dont 8 doubles, dessinées par Blondel, Gabriel, Salley et Servandoni et gravées par Blondel.

Bel exemplaire aux armes de la Ville de Paris.

45. FÊTES PUBLIQUES DONNÉES PAR LA VILLE DE PARIS, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23 et 26 février

1745. *S. l. (Paris, 1745)*, gr. in-fol. pl. v. ant. éc. dos orné, dent. tr. dor.

280
Très beau livre publié à l'occasion des fêtes données pour le mariage de Louis, Dauphin de France, fils de Louis XV, avec Marie-Thérèse d'Espagne. Il est orné d'un titre, d'un frontispice et de 19 belles planches gravées par Le Bas, Cochin père et Cochin fils; le texte est entièrement gravé.

Bel exemplaire. Armoiries sur le premier plat de la reliure; armes de la Ville de Paris sur le second.

46. FÊTE PUBLIQUE DONNÉE PAR LA VILLE DE PARIS à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, le 13 février 1747. *S. l. (Paris, 1747)*, gr. in-fol. pl. v. ant. éc. dos orné, dent. tr. dor.

Très beau livre publié à l'occasion du second mariage du Dauphin, avec Marie-Josèphe de Saxe. Il est orné d'un titre, un frontispice, et 7 belles planches doubles gravées par Benoist, Flipart, Le Mire et Tardieu; le texte en est entièrement gravé.

Bel exemplaire portant sur le premier plat de la reliure des armoiries et sur le second les armes de la Ville de Paris.

47. Code de Musique pratique, ou Méthodes pour apprendre la musique, même à des aveugles, pour former la voix et l'oreille... par M. Rameau. *Paris, Imprimerie Royale*, 1760, in-4, front. et 33 pp. de musique gr. sur cuivre, mar. r. dos orné et fleurdéliné, large dent. gardes de pap. doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER aux armes de MARIE-ADÉLAÏDE DE FRANCE, fille de Louis XV.

48. ALPHABET MUSICAL ou Gamme de la musique, mis en dialogues, pour servir d'introduction à une nouvelle méthode intitulée Premiers Éléments du chant; dédiés à Monseigneur le Duc de Berri, par M. l'Abbé Lacassagne. *Paris, De La Harpe et Duchesne*, 1765, in-8, musique gravée, mar. r. dos fleurdéliné, large dent. sur les plats, doublé et gardes de moire bleue, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage entièrement gravé par Madame Oger; à la fin 2 ff. de portées tirées en blanc sur fond noir.

500
Bel EXEMPLAIRE DE DÉDICACE aux armes du DUC DE BERRY, plus tard roi sous le nom de Louis XVI; armoiries très rares, qui ne figurent pas dans l'*Armorial* de Guigard.

BELLES-LETTRES

5 49. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé Guyot-Desfontaines), avec l'Éloge historique de Pantalon-Phœbus, par un Avocat de province (J.-J. Bel). *S. l. (Paris)*, 1726, in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

14 50. Les Amours de Léandre et de Héro, poème de Musée le Grammairien, traduit du grec en françois (par La Porte du Theil), avec le texte. *Paris, Nyon*, 1784, in-12, front. de Cochin, mar. r. à long grain, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

10 51. Titi Lucretii Cari, de Natura Rerum, libri sex. *Lutetia Parisiorum*, Coustelier, 1744, in-12, front. 6 fig. et 6 vign. de Van-Mieris, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIER TIRAGE des figures.

La reliure porte sur le dos une crosse alternant avec une mitre.

10 52. Catullus, Tibullus et Propertius... accedunt fragmenta Cornelio Gallo inscripta. *Lugduni Batavorum (Paris, Coustelier)*, 1743, 3 parties en 1 vol. in-12, fig. vign. et culs-de-lampe, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIER TIRAGE des figures.

La reliure porte au dos une mitre alternant avec une crosse.

57 53. Publii Virgilii Maronis Opera, curis et studio Stephani Andreæ Philippe. *Lutetia Parisiorum*, Coustelier, 1745, 3 vol. in-12, front. et 17 fig. de Cochin, en-têtes et culs-de-lampe, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIER TIRAGE des figures.

La reliure porte au dos une mitre alternant avec une crosse.

12 54. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, illustrata et accuratissime impressa. *Londini, Knapton et Sandby*, 1750, 2 vol. pet. in-8, pl. sur cuivre, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition recherchée, ornée de 58 figures hors texte, dont un portrait par Bonneau et Wilson.

Bel exemplaire.

55. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, avec le latin à côté, par M. l'abbé De Lille. *S. l. (Kehl), Imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1784, in-8, mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, recouvert d'une très fraîche reliure, et contenant à la fin sur 2 pp. autographes des *Vers à la louange de l'abbé Delille par le citoyen David*.

56. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, Typographia Regia*, 1733, in-24, mar. r. dos fleurdelisé, fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition remarquable par l'exigüité et la netteté des caractères qui ont servi à son exécution.

Bel exemplaire.

57. LA PHARSALE DE LUCAIN, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébœuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12, front. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Boyet.*)

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE fort bien exécutée.

Bel exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM.

58. Statii Sylvarum libri V, Achilleidos libri XII, Thebaidos libri II... *Venetis, in ædibus Aldi*, 1519, in-8, car. ital. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de moire rose, tr. dor. (*Bozériañ.*)

Réimpression de la première édition aldine, mais beaucoup plus correcte et augmentée.

Bel exemplaire réglé.

59. Juvenalis, Persius. (A la fin :) *Venetis, in ædibus hæredum Aldi*, 1535, in-8 de 78 ff. ch. car. ital. mar. r. à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de moire verte, dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Édition recherchée pour la correction de son texte.

Bel exemplaire.

60. Decii Junii Juvenalis Satirarum libri quinque; ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Grangé*, 1747, 2 parties en 1 vol. in-12, front. de Duclos, en-têtes et culs-de-lampe, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

La reliure porte sur le dos une mitre alternant avec une crosse.

- 37
61. Bucolica Christiana, Jacobo Getea Boloniensi autore. *Basileæ, Jacobus Parcus*, 1555; 32 pp. 2 vign. sur bois. — Lælii Capilupi Cento Virgilianus, de vita monachorum, quos vulgo fratres appellant. *S. l. n. d.*; 8 ff. non ch. figure sur bois. — Regnum Papisticum... Thoma Naogeorgo autore. *S. l.* 1553; 171 pp. et 2 ff. non ch. dont le dernier blanc. — Sylvula Carminum aliquot a diversis... *S. l.* 1553; 16 pp. — Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas... *S. l. n. d.* 127 pp. — Cleri Fletus, est deploratio perditæ maliciæ clericorum seu spiritualium Antichristi, olim ante annos 100... *Magdeburgi, Michaellem Lottherum*, 1550; 8 ff. non ch. — Ens. 6 pièces en 1 vol. in-8, car. ital. mar. r. à long grain, fil. tr. dor. (*Courteval.*)

Recueil de poésies latines rares et pour la plupart non citées.
Raccommodage en marge du titre de la première pièce.

- 9
62. Ægidii Menagii Poëmata quarta editio auctior et emendatior. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1663, pet. in-12, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition recherchée renfermant, outre les poésies latines de Ménage, ses poésies grecques, françaises et italiennes.

- 1200
63. ROMAN DE LA VIOLETTE, ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII^e siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, pl. et fac-similés, mar. violet à long grain, dos orné, comp. formés par les entrelacs de 7 fil. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. étui en demi-maroquin violet. (*Bauzonnet.*)

Édition tirée à petit nombre.

Très bel exemplaire, un des 25 avec les planches en double état, en noir, sur CHINE, et PEINTES EN OR ET COULEUR. — Splendide reliure, chef-d'œuvre de Bauzonnet.

- 42
64. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la *Collection des anciens poètes français*.

Bel exemplaire portant au dos de la reliure une crose alternant avec une mitre.

- 40
65. ☞ HEURES DE NOSTRE DAME trāslatées de latin en francoys
z mises en rhyme || additionnées de plusieurs chantz royaulx
figurez z || moralisez sur les mystères miraculeux de la Pas ||

sion de nostre redēpteur Jesuchrist : avec plu||sieurs belles oraisons et rondeaulx contē||platifz : composez p Pierre Gringoire, dict Vaudemōt... —  Chantz royaulx || figurez moralement sur les mystères miraculeux || de nostre saulveur z redempteur Jesuchrist z sur || la Passion avec plusieurs dévotes Oraisons || et rondeaulx contemplatifz composez || par Pierre Gringoire... — *On les vend à Paris en la grant rue saint Jacques en la || maison de Jehan Petit libraire demourât a lenseigne de la || fleur de lis d'or.* || S. d. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, goth. fig. sur bois, v. brun ant. dos orné, fil. semis de feuilles de trèfles, angles et milieu des plats ornés de comp. à fers azurés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition fort rare et non citée composée de 8 ff. prél. non ch. et 90 ff. ch. (le premier coté iij) pour les *Heures* et de 32 ff. non ch. pour les *Chants royaux*. Le privilège porte : *Donné à Paris le XV^e jour de novembre lan de grace mil cinq cens xxv et de nostre regne le treiziesme*; mais cette date est fausse et il faut lire 1527, François I^{er} étant monté sur le trône en 1515. L'almanach est pour 45 ans et va de 1540 à 1554.

Cette édition des *Heures*, imprimée en rouge et noir, est ornée de 11 planches gravées sur bois, dont la dernière représente une scène grotesque de la Passion, où Pierre Gringoire, figurant le Christ, est accablé d'injures par des bouffons italiens. — Les *Chants royaux* sont imprimés en caractères entièrement noirs et sont ornés de 7 gravures parmi lesquelles une scène de la Passion dans laquelle le Christ est représenté dans le costume traditionnel.

Exemplaire réglé, incomplet du cinquième f. préliminaire; quelques petites déchirures dont une enlève toute la légende de la figure grotesque de la Passion.

66. Fables nouvelles, par M. Grozelier. *Paris, Desaint et Sailant*, 1760, in-12, mar. r. dos orné et fleurdelisé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

EXEMPLAIRE DE DEDICACE, aux armes de LOUIS, DUC DE BOURGOGNE, petit-fils de Louis XV, né en 1731, mort en 1761; provenance de la plus grande rareté. — Reliure défraîchie; le dos est restauré. Mouillure.

67. Le Triomphe de la Religion, ou le Sacrifice de Madame Louise de France; poème dédié à Madame Adélaïde, par l'Abbé de Morveau. *A Londres, et à Paris, chez Musier*, 1774, gr. in-8, portr. mar. bleu foncé, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE aux armes royales.

68. Le Mérite des Femmes, poème, par Gabriel Legouvé. *Paris*,

Renouard, 1818, in-16, figure de Moreau, mar. vert, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire sur PAPIER JONQUILLE de cette jolie édition imprimée en petits caractères.

3

69. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poème par M. l'Abbé De Lille. *Paris, Pierres*, 1782, in-16, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

ÉDITION ORIGINALE.

48

70. Roland Furieux, poème héroïque de l'Arioste. Nouvelle traduction par MM. Panckouke et Framery. *Paris, Plassan*, 1787, 10 vol. in-16, mar. r. dent. doublé et gardes de tabis bleu, dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire de cette bonne traduction accompagnée de l'original italien.

24

71. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Amstelodami, Danielis Elzevirii*, 1665, in-24, titre-front. gr. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes et au chiffre de GOYON DE MATIGNON, duc de Valentinois, provenant des bibliothèques FIRMIN-DIDOT et AMANTON.

7

72. Recueil des Opéras, des Ballets et des plus belles pièces qui ont été représentées devant Sa Magesté Très-Chrétienne (par Quinault). *Amsterdam, Wolfgang*, 1690, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Un fanatique de Quinault a écrit sur le titre du premier volume : *Inimitable. 24 juin 1815. Relu pour la 19^{me} fois et toujours neuf!*

34

73. Inès de Castro, tragédie par M. Houdart de La Motte. *Paris, Dupuis, et Flahault*, 1723, in-8, mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire portant sur un f. de garde un ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ DE L'AUTEUR : pour Monsieur Dubois (peut-être le fameux cardinal).

2

74. Gaston et Baiard, tragédie par M. de Belloy, citoyen de Calais. *Paris, V^{ce} Duchesne*, 1771, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tragédie dont les deux principaux personnages sont Gaston de Foix, duc de Nemours et le chevalier Bayard.

Exemplaire portant sur un f. de garde la note manuscrite suivante : *Présenté à Monsieur le Prince de Beauvau par l'auteur.* — Timbre sur le titre.

75. Il. Pastor fido, tragi-comedia pastorale del signor cavalier Battista Guarini. *Amsterdam, Wingendorf*, 1654, in-32, car. ital. 6 fig. sur cuivre, mar. r. dos orné. fil. et comp. à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Le Gascon*.)

Jolie petite édition de cette pastorale.

76. Histoire des Amours de Chéréas et de Callirrhoë, traduite du grec (de Chariton) avec des remarques (par Larchey). *Paris, Ganeau*, 1763, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Mouillié*.)

Exemplaire sur GRAND PAPIER. — Reliure signée.

77. LES OEUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS, docteur en médecine... Augmentés de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles. *S. l. (Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier)*, 1663, 2 vol. pet. in-12, vélin à recouvr.

PREMIÈRE ÉDITION ELZEVIRIENNE, très recherchée (Willems, *les Elzevier*, n° 1316).

Exemplaire dans sa première reliure.

78. Carte géographique de la Cour et autres galanteries, par Rabutin. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1668, pet. in-12 de 1 f. non ch. et 78 pp. mar. bleu à long grain, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE de cette cynique satire due à la collaboration du prince de Conti et de Bussy-Rabutin. Elle est rare et se joint à la collection elzevirienne (Willems, *les Elzevier*, n° 1802).

Note autographe de Gabriel PEIGNOT, jointe à cet exemplaire ; un nom effacé sur le titre.

79. Relation historique de l'amour de l'Empereur de Maroc, pour Madame la Princesse Douairière de Conty, écrite en forme de lettres à une personne de qualité. Par M. le Comte D***. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1707, pet. in-12 de 139 pp. mar. citron, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petit livre rare dont l'auteur, d'après Chardon de la Rochette, serait Casimir Freschot, auteur de *l'État du siège de Rome*.

80. Alala, ou les Habitans du désert. Parodie d'Atala, ornée de figures de rhétorique (par Jules Breton). *Au Grand Village (Paris), chez Gueffier*, 1801, pet. in-12, mar. r. à long grain, dos orné, dent. à fr. et dor. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Petit livre peu commun.

81. Guillermi de Mara, utri || usq; censura doctoris, ac Constantien||sis ecclesiæ Thesaurarii et cano||nici : de tribus

fugiendis, ven||tre, pluma, et Venere, li||belli tres: multis
pro||batorū authorum || sentētiis et ex||emplis re||fert. ||
(A la fin :) (*Parisiis*) *Excudebat Simon Colinæus, anno 1521*,
in-4 de 34 ff. ch. lettres ornées, peau de truie f. dos orné,
fil. et comp. dent. int. tr. dor. (*Gaudard à Dijon.*)

Livre singulier, devenu très rare, dont l'auteur, Guillaume de Mare ou de la Mare, était chanoine de Coutances et recteur de l'Université de Caen. — Sur le titre se trouve la marque dite *aux Lapins* (Voir: Ph. Renouard, *Bibliographie de Simon de Colines*, p. 20).

Notules manuscrites ; mouillure.

- 31 82. Facetiæ facietiarum, hoc est Joco-seriorum fasciculus novus, exhibens variorum autorum scripta, non tam lectu jucunda et jocosa... *Pathopoli, Gelastinum Severum, 1657*, pet. in-12, front. sur cuivre, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Cette édition, sortie des presses de Philippe de Croy, s'annexe à la collection elzevirienne (Voir : Willems. *Les Elzevier*, n° 1635.)

83. Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc., nouvellement établie à Troyes, en Champagne (par S.-J. Grosley, André Le Fèvre et David). *A Troyes et à Paris, chez Duchesne, 1756*, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. dent. int. tr. marb.

Seconde édition, la plus rare, de ce recueil de facéties.

- 21 84. Le Livre de Quatre-Couleurs (par Louis-Antoine de Caraccioli). *Aux Quatre-Éléments, de l'Imprimerie des Quatre-Saisons, 4444 (Paris, Duchesne, 1760).* — Le Livre à la mode (par L.-A. de Caraccioli). *A Verte Feuille, l'Année Nouvelle (Paris, Duchesne, 1759).* — Ensemble 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. r. comp. de v. bleu et vert, fil. dor. sur les plats, dos orné en v. brun, dent. int. tr. dor.

Ouvrages imprimés en jaune, bleu, vert et brun. — Curieuse reliure.

- 40 85. Les Arrêts d'Amour, avec l'Amant rendu cordelier à l'observation d'amours, par Martial d'Auvergne, dit de Paris ; accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoît de Court. *Paris, Pierre Gandouin, 1731*, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFONDS.

- 4 86. Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur Mulieres homines non esse ; cui opposita est Simonis Gedicii

Defensio sexus muliebris... *Hagæ-Comitis, Burchornius, 1641, pet. in-12, mar. r. à long grain, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (Gaudard.)*

Cet ouvrage singulier, écrit par Acidalius Valens, est un jeu d'esprit contre l'opinion des Sociniens.

87. Titi Petronii Arbitri, Satyricon et fragmenta. *Berolini Unger, 1785, in-8, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (Bradel l'aîné.)* 36

Bonne édition donnée par Pierre Burmann.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN; reliure signée.

88. Epistolarum obscurorum virorum, ad Dm. M. Ortuinum Gratium... Et la complainte de Messire Pierre Lyset sur le trespas de son feunez. *Londini, Clements, 1710, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (Derome.)* 8

Édition donnée par Maittaire, et la plus recherchée, de ces célèbres pamphlets dirigés contre le clergé et l'Église catholique.

Bel exemplaire.

89. Apophthegmatum opus cum primis frugiferum vigilanter ab ipso recognitum autore... per Des. Erasmus Roterodamum. *Parisiis, apud Joannem Roigny, 1533, in-4, car. ital. bas. f. semis de fleurs de lis sur le dos et les plats, tr. dor. (Rel. anc.)* 11

Exemplaire aux armes de WIGNEROT DE RICHELIEU, abbé de Saint-Ouen de Rouen.

90. C. Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum libri decem... Ejusdem Panegyricus Trajano Imp. dictus... (A la fin :) *Venetis, Aldi, 1508, in-8, car. ital. mar. r. à long grain, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (Purgold.)* 3

PREMIÈRE ÉDITION ALDINE, rare.

Petit trou au titre; taches aux premiers et aux derniers ff.

91. Lettres d'Héloïse et d'Abailard (texte latin et traduction française de Gervaise). *Paris, Fournier (Impr. de Didot le jeune), 1796, 3 vol. gr. in-4, pap. vélin, 8 fig. de Moreau le jeune, mar. r. à long grain, dos orné, dent. formée d'une guirlande de roses sur les plats et dent. int. tr. dor. (Rosa.)* 61

Bel exemplaire avec la suite des figures en épreuves AVANT LA LETTRE et les légendes sur papier de soie.

92. M. Tulli Ciceronis Opera quæ supersunt omnia. *Glasgow, Foulis, 1749, 20 vol. pet. in-12, mar. bleu, dos orné à la Padeloup, fil. tr. dor. (Rel. anc.)* 22

Bel exemplaire de cette jolie édition très recherchée.

HISTOIRE

- 73 93. Traitez concernant l'Histoire de France, sçavoir : La Condamnation des Templiers... l'Histoire du Schisme... et quelques procez criminels; composez par Monsieur Dupuy, Paris, V^{ve} Mathurin Du Puis et Edme Martin, 1654, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

PREMIÈRE ÉDITION de ce recueil.
Bel exemplaire aux armes de MATHIEU MOLÉ.

- 26 94. Historia undecim milium Virgi||num breviori atq; faciliiori modo||pulcerrime collecta cum nōnullis ad||ditionibus que in prima defuerit, || De Diva Ursula Exastichon. || (A la fin :) *Finitur Historia de Sancta Ursula cum suis consodilibus.... Impressa Colonie p Martinū de Werdena. s. d. in-4, goth. de 4 ff. non ch. à 48 lignes par page, vign. sur bois sur le titre, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.*

Opuscule rarissime du xv^e siècle, non cité par Hain et Brunet, et imprimé en petits caractères.

Exemplaire du duc de LA VALLIÈRE.

- 16 95. Mythographi Latini : C.-J. Hyginus, Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus Philosophus; Thomas Munckerus... instruxit. *Amstelodami, Joannis a Someren, 1681. 2 vol. in-8, front. portr. et 44 fig. sur cuivre, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (Rel. anc.)*

Bel exemplaire de ce recueil faisant partie de la collection des *Variorum*.

- 8 96. Eutropii Breviarium Historiæ Romanæ. *Parisis, Mérigot, 1746, in-12, front. d'Eisen, vign. et culs-de-lampe de De La-fosse, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

La reliure porte au dos une crosse alternant avec une mitre.

- 53 97. C. Sallustii Crispi Opera, quæ extant omnia;] cum selectissimis variorum observationibus et accurata recensione Antonii Thysii. *Lugd. Batavorum, Franciscum Hackium, 1649, in-8, titre-front. gr. mar. r. dos orné, dent. comp. et milieu dorés, tr. dor. (Rel. anc.)*

La reliure porte sur les plats la mention : *Ex Dono D. Antonii Druot, 1654*, entre les armes de France et celles de la ville de Mâcon.

98. Caii Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum, David, 1744*, in-12, 3 fig. de Cochin, vign. de Pierre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12

La reliure porte sur le dos une mitre alternant avec une crosse.

99. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. *A Cologne, chez Pierre Van Dyck (à la Sphère), 1662*, pet. in-12 de 2 ff. prél. non ch. 400 pp. et 1 f. d'errata, mar. f. à long grain, fil. tr. dor. (*Vogel.*) 9

ÉDITION ORIGINALE, recherchée, des *Mémoires* de La Rochefoucauld, sortie des presses de Fr. Foppens (Willems, *les Elzevier*, n° 1997, pp. 536 à 538).

Hauteur : 130 mill.

100. ALMANACH ROYAL, année M. DCC. XLVII. *Paris, V^oe D'Houry, 1747*, in-8, vélin, dos et plats ornés de jolis comp. dorés et peints en rouge et bleu, tr. dor. (*Dubuisson.*) 620

Jolie et curieuse reliure peinte, aux armes de LALLEMAND DE BETZ, fermier-général, exécutée, dorée et peinte, par DUBUISSON dont elle porte la signature sur le second plat (Voir sur ce célèbre relieur-doreur la notice que lui a consacrée M. Ernest Thoinan, dans les *Relieurs Français*, p. 265).

101. MÉMOIRES SUR LES FAMILLES DU PARLEMENT DE PARIS au mois de may 1706. — Mémoires pour servir à l'histoire, ou publicanisme moderne, contenant l'origine, les noms, les qualités, le portrait et l'histoire abrégée de nosseigneurs les Fermiers-Généraux du Roy, qui se sont succédé depuis 1720 jusqu'à 1750. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant. marb. dos orné, tr. dor. 125

MANUSCRIT du XVIII^e siècle renfermant deux ouvrages très intéressants. Le premier est une copie exécutée d'après l'original de d'Hozier, que possédait de Chamillart, à qui Madame de Maintenon l'avait confié; il se compose de 60 ff. et est orné de 264 BLASONS des membres du Parlement de Paris, très bien DESSINÉS A LA PLUME. — Le second ouvrage se compose de 107 ff. et une table alphabétique de 5 ff. termine le volume.

102. Plan de Paris, commencé en 1734 sous les ordres de Turgot et achevé en 1739, levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. *Paris, 1740*, gr. in-fol. 21 pl. mar. r. dos orné et fleurdelisé, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 159

Exemplaire monté sur onglets, portant sur les plats de la reliure les armes de la Ville de Paris.

- 21 103. La Conjuración du Comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). A Cologne (à la Sphère), 1665, pet. in-12, de 136 pp. mar. vert à long grain, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Maitre.*)

Cette jolie édition, parue la même année que l'originale, est sortie des presses de Daniel Elzevier (Willems, *les Elzevier*, n° 1352).

- 47 104. Le Théâtre d'Honneur et de Chevalerie, ou l'Histoire des ordres militaires des roys et princes de la chrestienté et leur généalogie... par André Favyn. Paris, Robert Foüet, 1620, 2 vol. in-4, fig. en taille-douce, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire au chiffre de PEIRESC.

Mouillures ; petits raccommodages aux titres.

- 16 105. Hironymus Magius : De Tintinnabulis, liber postumus. — De Equuleo, liber postumus. — Amstelodami, Frisii, 1664. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, front. et fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier de ces traités est orné d'un frontispice et de 10 figures, le second de 10 figures, le tout gravé sur cuivre.

Exemplaire de COLBERT.

- 24 106. Cornelius Nepos, de Vita excellentium imperatornm ; ex recognitione Steph. And. Philippe. Lutetiæ Parisiorum, David, 1745, in-12, front. de Cochin, 25 portr. en médaillons, fleurons et culs-de-lampe par Pierre et Mathey, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition portant sur le dos de la reliure une crose alternant avec une mitre.

Total 17.600

N° 773.

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONNS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LES ELZEVIER

HISTOIRE ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par ALPHONSE WILLEMS

Un beau volume grand in-8°, cartonné 30 fr.

Quelques exemplaires sur papier de Hollande, divisés en deux vol.. 50 fr.

Cet ouvrage de cclix et 607 pages à deux colonnes, orné de planches, peut être considéré comme le dernier mot de ce qu'il y a à dire sur les célèbres imprimeurs hollandais et sur les ouvrages sortis de leurs presses; il remplace tous les travaux traitant du même sujet, y compris les *Annales de Pieters*.

(Ouvrage couronné par l'Institut, Prix Brunet)

BIBLIOGRAPHIE

DES ÉDITIONS DE

SIMON DE COLINES

1520-1546

Par PH. RENOUARD

Avec une Notice biographique et 37 reproductions en fac-similé

Très beau volume in-8 raisin de viii-518 pages. Tiré à 350 exemplaires. — Prix. 40 fr.

Il a été tiré aussi un exemplaire sur peau de vélin et un exemplaire sur parchemin.

La bibliographie des éditions de Simon de Colines complète l'*Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions* d'Ant.-Aug. Renouard. D'une conception plus moderne, elle donne in-extenso les titres de chaque volume, avec les abréviations et les coupures, la collation, le dépouillement des pièces liminaires et la liste des bibliothèques publiques qui en possèdent des exemplaires. Un index alphabétique contenant les noms de tous les auteurs, même de ceux des pièces liminaires, forme un véritable répertoire du monde pensant de la première moitié du xvi^e siècle, en même temps qu'un tableau complet des auteurs anciens qui étaient lus à cette époque.

HISTOIRE DE LA CHASSE

EN FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REULÉS JUSQU'A LA RÉVOLUTION

Par Le Baron DUNOYER DE NOIRMONT

3 vol. in-8, brochés 30 fr.

Le même ouvrage sur PAPIER VERGÉ (tiré à 20 exemplaires) 45 fr.

TOME I. — *Chroniques de la chasse.*

TOME II. — *Droit de chasse, Gibier, Chien, Vénérerie.*

TOME III. — *Louveterie, Fauconnerie, Chasse à tir, Chasses diverses.*

Cet ouvrage contient dans ses pièces justificatives plusieurs documents inédits, entre autres des extraits assez étendus des registres de Louis XV, qui ont péri dans l'incendie de la Bibliothèque du Louvre en 1871.

ILAP93-D3640

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LES

RELIEURS FRANÇAIS

(1500-1800)

BIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANECDOTIQUE

PRÉCÉDÉE DE

L'HISTOIRE DE LA COMMUNAUTÉ

DES

RELIEURS ET DOREURS DE LIVRES DE LA VILLE DE PARIS

ET D'UNE

ÉTUDE SUR LES STYLES DE RELIURE

PAR

ERNEST THOINAN

Beau volume in-8 raisin de VIII-416 pages orné de nombreuses illustrations dans le texte et d'un ancien plan de Paris hors-texte.

Ce volume, imprimé avec luxe par MM. CHAMEROT et RENOUARD, a été tiré *strictement* à 650 exemplaires numérotés à la presse, savoir :

N ^{os} 1 à 20. — 20 exemplaires sur papier des Manufactures impériales du Japon.	(Épuisés).
— 21 à 100. — 80 exemplaires sur papier vélin du Marais. . .	80 fr.
— 101 à 650. — 550 exemplaires sur papier vélin mécanique. .	40 fr.

Les cent premiers exemplaires ont été tirés sur format in-4° de façon à pouvoir être illustrés de planches de reliure.

L'IMPRIMERIE EN EUROPE AUX XV^E ET XVI^E SIÈCLES

Par LÉON DEGEORGE

Un vol. in-18. 3 fr.

Dans ce volume, l'auteur a relevé les titres des premiers ouvrages qui ont été imprimés dans les diverses villes de l'Europe pendant les xv^e et xvi^e siècles et donne les noms des premiers imprimeurs qui ont été les véritables propagateurs de l'imprimerie.

Cet ouvrage, dont la composition typographique a été exécutée mécaniquement, à l'aide de la *Linotype*, est un des premiers spécimens obtenus en France par cette machine à composer.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 32012.

1895 Feb. 14 PaDr c.1
Hotel Dro/Beaux livres, rares et
93-P3640



3 3125 01183 7330

